

振付  
大室いさむ

隊形

輪おどり(正面踊りでもよい)円心に向いて輪をうつくる。

待機

前奏(八呼間)を、そのま、開く。(第1図)



踊り

ハアアア、

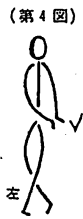


◆胸前で「チョーン、チョーン」「チョチョンがチョン」と、手拍子。(第2図)

〔駅が新座の空開ならば、



①右足を右に踏みひらき、両手右斜上方にあげかぎす。(第3図)



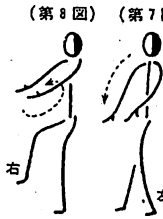
②ついで、左足を右足の前に交差して踏み出し、左腰の前で「チョン」と、拍手。(第4図)

③同じ方向に、①→②をくりかえす。  
④手足反対に、①→②→③を、左側に行う。



〔私しやお庭の〜

①右向きとなり、あわせ返して、右足から三步前進、四歩目の左足を前にあげ、両手をあげかぎす。(第5・6図)



②両手伏せておろし乍ら、左足から二歩後退、四歩目の右足を前にあげ、両手は内巻きに返し、斜前に開らきのばす。(第7・8図)



③ついで、上っている右足を前に踏み出し、両手を水平に開き、左足を右足にそろえ、体前で「チョン」と、拍手。(第9図)



〔奥ぞたち



①円外に右足を出し、右手を左胸にとる。(第10図)



右左右と足踏で正面に向く

②ついで、右に向いて、左足を前に出し、左手を右手に交差して右胸にとる。



③そのま、の形で、右、左、右と、足踏みし乍ら、円心向きとなる。(第11・12図)



〔窓も知らずにいそいそと、



①右足を右斜前に踏み出すと、ともに、両手先を胸にとる。(第13図)



ついで、両手を右斜上にあげのばし、左足を右足の横で「トシ」と、爪立てる。(第14図)



②手足反対に、①の動作を左側に行う。  
③①→②をくりかえし行う。



〔げやき並木を、チョイト、



①両手向きあわせて頭上にはし、右、左、右と、左右に振り乍ら、右足から三步右に進み、四歩目の左足を右足の横に爪立て、右上で「チョン」と、拍手。(第15・16・17図)



②手足反対に、①の動作を左側に行う。



〔平林寺



①右斜後向きとなり、両手前上方から大きく円をかくように、左右におろし乍ら、右足から、円弧をかくように四歩前進。(第18図)



②ついで、五歩目の右足を前に踏み出し、体前で「チョン」と拍手。(第19図)

〔チョイトネ、チョイトネ、  
①右足を踏みなおし、はずみをつけて、左足を左前に出し、両手を左を招く。  
②手足反対に、①の動作。  
③左足を右足にそろえ、円心向きとなり、両手体前におろす。(第20図)  
以上を、最初からくりかえし踊る。(第21図)

(完)