会　　議　　録

会議の名称	平成３１年成人式 第８回実行委員会
開催日時	平成３０年１２月６日（木） ~~午前~~・午後６時３０分から ~~午前~~・午後９時２０分まで
開催場所	新座市民会館
出席者	【実行委員】 橋本委員、宇都宮委員、椎葉委員、沼委員、木村委員、柳下委員、本間委員、三ツ木委員、伊藤（莉）委員、山田（春）委員、茂木委員、神谷委員、八木委員、甲田委員、堤委員、中野（萌）委員、野澤委員、金子委員、小口委員、渡辺委員、江刺委員、松浦委員、勝島委員、山田（夏）委員、設樂委員、浅利委員、荒井委員、羽根田委員 計２８名 【アドバイザー（新座市青少年相談員協議会）】 山元相談員 計１名
事務局職員	生涯学習スポーツ課 齋藤副課長、西係長、藤田主任、天倉主事、廣瀬主事、向山主事、福田主事
会議内容	リハーサル
会議資料	・　参考資料（舞台転換図、第１部司会台本、恩師名簿、リハーサルタイムテーブル） ・　アトラクション台本（第２部）
その他の必要事項	特になし

審　議　の　内　容　（審議経過、結論等）
【リハーサルの様子・確認事項等】 ⑴　むさし中々連による演舞の打合せ（開式前） ・　演舞は、舞台下の照明が当たる範囲内（床の傾斜の始まり付近）で行う。客電は演舞が終わるまで７０％。 ・　演舞の進行は、踊り込み、ＭＣ、フォーメーションの順とする。 ・　演奏時間は午前１０時３５分から５０分までの１５分間。 ・　連員の人数及び使用小道具は以下のとおり。 鉦（１名）、笛（３名）、大胴（２名）、締め太鼓（２名）、踊り手（１３名）計２１名 ・　鳴り物は上手花道から登場し、緞帳前の舞台中央に移動しながら、演奏する。演奏が開始したら、舞台に一番近い上手側客席扉から踊り手が踊りながら入場する。 ・　ＭＣは鳴り物用スタンドマイクを取り外して、舞台上緞帳前のスペースで行う。 ・　阿波踊りの踊り手は爪先立ちで移動するため、扉から舞台前スペースに移動するまでの傾斜に注意する必要がある。（特に女踊り。） ・　入場のタイミングは影アナ担当と鳴り物誘導担当、踊り手誘導担当がトランシーバーで確認し合う。 ・　１月１２日（土）の最終リハーサルの際は、午後１時２０分に集合し、午後１時３０分から、最初から最後まで通しで確認をする。 ・　演舞中の録画・録音は控えていただく。 ・　楽屋は「リハーサル室」とする。 ⑵　第一部式典 ・　司会が実際に台本を読み、委員長が成人の誓いを読み上げた。 ・　登壇者、招待者の名前等、イントネーションに気を付ける。事前に読み上げの練習をしておくこと。 ⑶　ゾウキリントーク ・　司会が台本を読み、流れを確認した。 ・　第二部開始時の舞台転換（演台はけ等）については、男性委員を中心に手が空いている委員で行う。 ・　ゾウキリンは上手花道から補助担当の委員とともに登場。 ・　新成人の主張の準備が完了するまで（緞帳上がるまで）、インタビューを続ける。 ・　ゾウキリン及び補助担当委員は下手袖に退場。渡辺委員は舞台上に残り、司会を行う。 ⑷　新成人の主張 ・　司会が台本を読み、流れを確認した。 ・　主張者には、主張のテーマと話す内容について担当委員まで連絡してもらう。担当委員は１２月１６日（日）までに事務局までメールにて結果を報告する。 ⑸　ビデオレター ・　修正前の各校の映像を流した。 ・　中学校名と教員の名前が入ったスライドを投影するよう修正する。 ・　修正後のビデオレターを１２月１８日（火）に事務局へ提出する。

⑹　抽選会

・　司会が台本を読み、流れを確認した。
・　マイク回し及びスポットライト担当は統一して司会と一緒に出ることとした。
・　抽選番号、プログラム見本及び景品は、スライドを準備すること。
・　ピンスポットは上手と下手に１台ずつ用意し、下手側のものはビデオレター終了後速やかにスクリーン裏から出し、セッティングする。上手側ピンスポットは上手袖から出しセッティングする。当選者を照らす際はまぶしさを軽減するため、フィルターをつけ当選者から遠い方のもの１台のみを使用する。

⑺　第二部終了時

・　抽選会の最後の景品の抽選が始まる頃に、抽選会マイク回し担当以外の実行委員は全員舞台袖に待機する。
・　抽選会マイク回し担当は下手側の階段から舞台上に上がる。
・　司会の合図で全員が舞台上に並び、委員長の挨拶後、委員長の合図により委員全員で一丁締めの掛け声をする。この時客電を１００％にする。
・　委員長の挨拶では、エレベーターマイクを使用する。一丁締めの終了後、委員長は速やかに緞帳後ろまで下がる。手を振るなどして間を持たせ、緞帳を下げる。

各アトラクションごとに修正点を確認し、再度リハーサルを行って解散となった。

⑻　青少年相談員から

・　司会台のマイクは台本をめくる音や言い間違いの際の笑い声なども拾ってしまうので、読み原稿は片面印刷にする等、マイクに音が入らない工夫をした方が良い。
・　台本は事前に読み、練習しておくこと。
・　ゾウキリンは正面を見せるよう意識して歩いたほうが良い。花道を歩くときも横歩きのほうがよい。
・　ゾウキリンの通訳担当はよりゾウキリンになりきって話すこと。
・　新成人の主張について、司会からの具体的な感想はリハーサルで用意とあるが、特にコメントがなかった。１月の最終リハーサルではきちんと主張内容を把握し、感想の準備を完了させておくこと。
・　抽選会用の箱は、裏面に後半で使用する番号が振られているため、客席から見えないよう、設置と撤収時の向きに気をつけること。
・　ピンスポットが当たるとまぶしいので、客席に向けて一言断りを入れておいたほうがよいと思う。
・　抽選会の景品を置く机を舞台上に運び出す時、担当の委員が女性ばかりだったが、可能ならスーツかつ力のある男性が担当したほうが良い。
→技師さんと相談し、リハーサル室のキャスターつきの机を２台使用させていただく。

【連絡事項】

・　今回のリハーサルでの調整事項及び事務局からの意見（別紙Ａ３資料）を台本に反映し、１２月１９日（水）までに事務局にメールで提出する。
・　１２月１８日（火）午後７時３０分から、ビデオレター及びスライド作成担当者を中心に市民会館にて映像確認を行う。
・windows のパソコンを持っている委員は念のため持ってきていただきたい。

・　直前リハーサル：１月１２日（土）　新座市民会館　午後１時３０分開始
※　午後１時２０分頃までには集合すること。パソコンやスライド、音源を持ってくる方は準備をするため、より早めに集合をお願いしたい。
・　本番：１月１４日（月）　新座市民会館
※　実行委員の集合時間は午前９時を予定している。
※　阿波踊り担当者の集合時間は午前８時４５分を予定している。