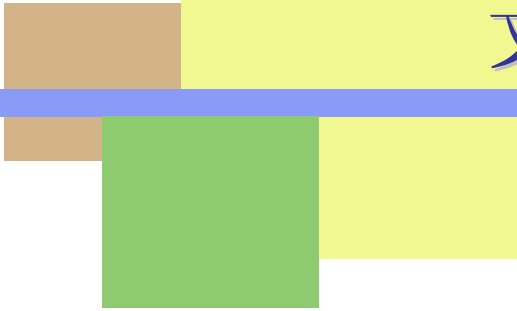


# 野火止用水・平林寺の 文化的景観保存計画



平成24年3月

埼玉県新座市

## はじめに

本市は、首都近郊に位置しますが武蔵野の面影を残す雑木林などの緑が多く残されています。また、関東の名刹<sup>きつ</sup>平林寺とその境内林、そして住民の生活用水として利用された野火止用水などの歴史的文化的資産もあり、農地、屋敷林などと合わせて、特徴ある景観が形成されています。

野火止用水は、川越藩主・松平伊豆守信綱が、武蔵野台地の開発に当たり、入植した人々の生活水を確保するために開削した用水であり、この用水によって平林寺が新座の地に移転してきたものと考えられます。野火止用水は 350 年以上もの長きに渡り、私達の生活を潤してきました。先人達が残してくれたこの貴重な歴史的文化的資産を、今後も大切に守り育てなくてはなりません。

第4次新座市基本構想総合振興計画に掲げる将来都市像「連帯と協働で築く 雑木林とせせらぎのある 快適創造都市にいざ」の「雑木林とせせらぎ」は、まさに野火止用水と平林寺を始めとする周辺の景観が、長い歴史をかけて育んできたものと言えます。住む者に潤いと安らぎを与えるとともに、訪れる者には四季折々に様々に変化し、楽しませてくれるものです。

平成 16 年の文化財保護法の一部改正により、文化財の新たな定義として生まれた「文化的景観」として、この野火止用水と平林寺を始めとする周辺の景観が重要な地域として選択されました。それを受け、これらの景観を次世代に継承していくことを目的とし、国庫補助事業による調査などを経て、この度、「野火止用水・平林寺の文化的景観保存計画」を策定いたしました。

本保存計画では、野火止用水・平林寺の文化的景観の保存管理、整備活用、推進体制について定めております。

今後、本保存計画に基づき事業を推進するとともに、国の重要文化的景観に選定されるための取組を進めてまいります。

そして、本保存計画の策定により、野火止用水や平林寺が育んできた文化的景観が、市民の皆様にとって心のよりどころとなり、永く続いていくことを願って止みません。

今後も、連帯と協働によるまちづくりを進め、住んでよかった、ずっと住み続けたいと思っただけのふるさと新座の実現に向け努力してまいりますので、市民の皆様の一層の御理解と御協力を心からお願い申し上げます。

最後になりましたが、本保存計画の策定に当たり、貴重な御意見・御提言を頂きました野火止用水文化的景観保存計画策定委員会の皆様を始め、多くの市民の皆様に心から感謝申し上げます。御挨拶とさせていただきます。

平成 24 年 3 月

新座市長 須田健治



# 目 次

<b>第 1 章</b>	<b>野火止用水・平林寺の文化的景観の保存に向けて……………</b>	<b>1</b>
1	野火止用水・平林寺の文化的景観保存計画の目的 ●1	
2	文化的景観重要地域に選択された経緯 ●2	
3	計画策定の経過 ●3	
4	新座市の概要 ●4	
<b>第 2 章</b>	<b>野火止用水・平林寺の文化的景観の捉え方……………</b>	<b>7</b>
1	歴史の視点 ●7	
2	自然の視点 ●32	
3	かつての暮らしと野火止用水 ●46	
4	現在の野火止用水・平林寺 ●62	
5	野火止用水・平林寺の文化的景観の捉え方 ●92	
<b>第 3 章</b>	<b>野火止用水・平林寺の文化的景観の範囲……………</b>	<b>93</b>
1	地域ごとの景観特性 ●93	
2	文化的景観を構成する主要な構成要素 ●96	
3	野火止用水・平林寺の文化的景観の範囲 ●98	
<b>第 4 章</b>	<b>文化的景観の保存に関する基本方針……………</b>	<b>108</b>
<b>第 5 章</b>	<b>文化的景観の保存に配慮した土地利用に関する事項……………</b>	<b>110</b>
1	文化的景観の保存に配慮した土地利用の考え方 ●110	
2	行為規制の方針 ●113	
3	重要文化的景観の重要な構成要素と取扱基準 ●120	
<b>第 6 章</b>	<b>文化的景観の整備活用に関する事項……………</b>	<b>136</b>
1	文化的景観の普及啓発 ●136	
2	野火止用水・平林寺周辺の整備活用 ●138	
<b>第 7 章</b>	<b>文化的景観を保存するために必要な体制に関する事項……………</b>	<b>140</b>
1	文化的景観の保存を担う各主体の役割と体制 ●140	
2	新たな管理運営の体制づくり ●141	
<b>資料編</b>	<b>……………</b>	<b>143</b>
1	野火止用水の植物相と水生生物 ●143	
2	策定体制及び策定経過 ●152	
3	用語解説（50音順） ●158	
4	参考文献 ●160	