







※順序は受付番号順、Ⓜは、入選番号（獲得点数順）。

## 入選予定の作品一覧表

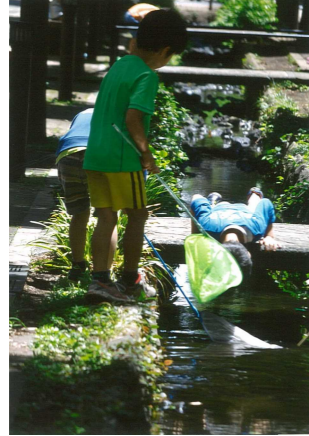





<p>【⑨受付番号 3-3 歴史文化】</p> 	<p>【⑫受付番号 4-2 歴史文化】</p> 	<p>【⑰受付番号 6 自然】</p> 	<p>【⑩受付番号 2 2 自然】</p> 	<p>【⑱受付番号 2 3 歴史文化】</p> 	<p>【⑤受付番号 2 5 歴史文化】</p> 
<p>1. タイトル：季節の贈りもの 2. 撮影場所：平林寺境内 3. コメント：「景観30」に「放生池」が採用され、今回の応募写真も放生池となった。池に映り込む紅葉の色に感激、撮影した。</p>	<p>1. タイトル：はだか神輿 2. 撮影場所：大和田氷川神社（大和田4-15-13） 3. コメント：はだか神輿は別命「荒神輿」といわれ、裸で神輿を担ぎ、川越街道まで練り歩く。氷川神社は延暦21年（802）の創建といわれる古い神社で大和田一帯の鎮寺。</p>	<p>1. タイトル：まなつのほうせき 2. 撮影場所：総合運動公園 3. コメント：ものすごくあつかったけど、がんばってとりました！！</p>	<p>1. タイトル：みつけた！！ 2. 撮影場所：ぞう木林 3. コメント：いつも虫とりやあそんでいるぞう木林が好きなので写真をとりました。</p>	<p>1. タイトル：夏の野火止用水 2. 撮影場所：新座市本多 3. コメント：お花をみたりおさんぽをする道の写真です。木の緑と野火止用水のみずをきれいにとることができました。</p>	<p>1. タイトル：野寺のかね 2. 撮影場所：満行寺 3. コメント：じんじやのかいだんをのぼり、ふりかえると見はらしがよかったです。</p>
<p>【⑩受付番号 3 9-4 まちなみ】</p> 	<p>【⑩受付番号 4 1-2 歴史文化】</p> 	<p>【⑩受付番号 4 2-2 まちなみ】</p> 	<p>【⑩受付番号 4 2-3 歴史文化】</p> 	<p>【①受付番号 4 4-1 まちなみ】</p> 	<p>【⑩受付番号 4 5-1 まちなみ】</p> 
<p>1. タイトル：新座駅周辺マンション群と花水木 2. 撮影場所：新座駅南口通と立ち並ぶマンション 3. コメント：新座駅に向かう通りが、花水木とマンションがマッチして見えました。朝の散歩道より。</p>	<p>1. タイトル：手入れのゆき届いた茅葺き屋根の古民家 2. 撮影場所：41-1 と同一。 3. コメント：古民家は地域の歴史や風土の中に生まれ、育まれてきたもの、伝統民家に対する関心をもってほしい。</p>	<p>1. タイトル：農家の秋 2. 撮影場所：本多二丁目 3. コメント：穏やかな心になりました。</p>	<p>1. タイトル：秋の六地藏 2. 撮影場所：道場1-10-13 大平山法台寺 3. コメント：秋の日だまりにお地藏様のほのぼのとした顔に感動。</p>	<p>1. タイトル：らせん階段 2. 撮影場所：野火止7-19（水道タンク） 3. コメント：らせん階段のシンメトリーに感心。</p>	<p>1. タイトル：春刻 2. 撮影場所：北野一丁目 3. コメント：立教の桜を撮影中、鉄塔が日を受け、反射して神々しいまでに輝いているのが印象的でした。</p>



<p>【⑪受付番号45-2 自然】</p> 	<p>【⑥受付番号48 歴史文化】</p> 	<p>【⑫受付番号50-2 自然】</p> 	<p>【②受付番号51-1 自然】</p> 	<p>【⑫受付番号52-1 自然】</p> 	<p>【⑬受付番号53-1 歴史文化】</p> 
<p>1. タイトル：瞬煌 2. 撮影場所：新座墓園 3. コメント：墓園からダイヤモンド富士が撮れるという情報を得、一年間待って撮った一枚。</p>	<p>1. タイトル：秋雨染 2. 撮影場所：睡足軒の森 3. コメント：なし。</p>	<p>1. タイトル：春うらら・・・ 2. 撮影場所：関越料金所下より 3. コメント：春の陽気に黒目川の川面に青空・・・兩岸に白い桜、桜・・・新座か！</p>	<p>1. タイトル：暮れ行く刻 2. 撮影場所：新座第四中の裏 柳瀬川土手 3. コメント：柳瀬川の土手の彼岸花を撮りに行った時に土手通りを人々が通り過ぎて行く風景を撮影しました。</p>	<p>1. タイトル：遠景の桜 2. 撮影場所：総合体育館菜の花畑 3. コメント：新座市民になって38年、写真をライフワークにしている私は、自然豊かな環境の当地で、四季折々の風景、イベント等の写真を撮り続けてきました。今回の景観45選に賛同し、応募させていただきます。</p>	<p>1. タイトル：もみじロード 2. 撮影場所：平林寺 3. コメント：空をおおう様な紅葉で道が好きなので撮りました。</p>

<p>【③受付番号54-1 まちなみ】</p> 	<p>【⑫受付番号55-1 歴史文化】</p> 	<p>【⑦受付番号56-3 まちなみ】</p> 	<p>【③⑨受付番号57-1 まちなみ】</p> 	<p>【③⑦受付番号57-3 歴史文化】</p> 	<p>【③③受付番号57-4 自然】</p> 
<p>1. タイトル：新座暮色 2. 撮影場所：新座駅南口・水車モニュメント 3. コメント：改札を出て、タクシーを待つあいだ、ほっとした気持ちになれる所です。</p>	<p>1. タイトル：清流に咲く 2. 撮影場所：野火止用水（ホタルの里横） 3. コメント：野火止用水周辺は遊歩道が整備されていて、散歩やウォーキング等自然を楽しめて春のしだれ桜は見事です。</p>	<p>1. タイトル：静寂の秋 2. 撮影場所：市役所前バス通り 3. コメント：なし。</p>	<p>1. タイトル：進む都市化 2. 撮影場所：市役所屋上 3. コメント：平林寺の森の向こうには新座駅周辺のビルが建ち並ぶ。この森は大切にしたい。</p>	<p>1. タイトル：平林寺の森 2. 撮影場所：平林寺総門前 3. コメント：しばらくはこの鬱蒼とした雰囲気にはお目にかかれなくなります。道は広くなるらしいが。</p>	<p>1. タイトル：毎年楽しみなこの道 2. 撮影場所：柳瀬川ふれあい橋際 3. コメント：ふれあい橋の上・下で風景が異なる。このアングルが私は好きだ。</p>



<p>【⑬受付番号58-1 まちなみ】</p> 	<p>【⑯受付番号59-2 歴史文化】</p> 	<p>【⑭受付番号61-1 まちなみ】</p> 	<p>【⑳受付番号63-3 まちなみ】</p> 	<p>【④受付番号64-3 歴史文化】</p> 	<p>【⑦受付番号65-2 歴史文化】</p> 
<p>1. タイトル：何がかな？～遊びに夢中～</p> <p>2. 撮影場所：JR新座駅前の緑道</p> <p>3. コメント：写真は小学生の時から始めた。この写真は、緑道で必死で遊ぶ、子供達を撮った。橋にうつぶせになる程、夢中で遊んでいた。</p>	<p>1. タイトル：春の境内</p> <p>2. 撮影場所：平林寺野火止3-1-1。</p> <p>3. コメント：国の天然記念物に指定されている広大な平林寺境内林は新緑の頃もきれいで、遊歩道を歩くと清々しい気分になります。</p>	<p>1. タイトル：世界遺産 富士山</p> <p>2. 撮影場所：自宅のベランダから</p> <p>3. コメント：50年前に武蔵野市緑町公園住宅から新座市石神に引っ越してきた。大蔵屋住宅8期で一番良い所 南側の富士山が見える所でも樺の森で隠れていた。しかし2年前にその森がいつの間にか住宅団地に整地され、消えてなくなった。黒目川沿いの自宅の庭やベランダから、天気の良い日は望見できます。幸せです。ばくろう橋とどんぐり公園の間あたりです。</p>	<p>1. タイトル：市場坂橋</p> <p>2. 撮影場所：栄一丁目</p> <p>3. コメント：青空にそそり立つ主塔。妙音沢の緑地と相まってこの景観いやされます。</p>	<p>1. タイトル：半僧坊おねり</p> <p>2. 撮影場所：平林寺境内</p> <p>3. コメント：毎年平林寺では、4月17日に半僧坊祭が催されます。山門前には多くの露天が並び大変楽しい。</p>	<p>1. タイトル：普光明寺、鎌倉街道(古道)</p> <p>2. 撮影場所：普光明寺山門と南側の古道鎌倉街道</p> <p>3. コメント：新座の北地区に鎌倉街道有り。普光明寺と大和田地区、新座の人々や新座を訪れる人々に訪れて欲しい。</p>

<p>【⑩受付番号66-2 まちなみ】</p> 	<p>【⑭受付番号67-1 自然】</p> 	<p>【⑮受付番号67-3 自然】</p> 	<p>【⑮受付番号70-1 まちなみ】</p> 	<p>【⑯受付番号76-2 歴史文化】</p> 	<p>【⑳受付番号80-1 歴史文化】</p> 
<p>1. タイトル：寒い朝</p> <p>2. 撮影場所：新座駅南口</p> <p>3. コメント：雪で武蔵野線が運休、とても静かな新座駅南口でした。水車が凍ってしまい、めずらしい風景と思いカメラにおさめました。</p>	<p>1. タイトル：妙音沢より黒目川沿いの桜を望む</p> <p>2. 撮影場所：妙音沢</p> <p>3. コメント：最近この歩道橋が出来まして超景観がまとまった様な気がしました。このアングルで黒目川堤の桜を発見しまして、夢中で何枚もシャッターを切りました。</p>	<p>1. タイトル：桜花と菜の花の競演</p> <p>2. 撮影場所：市場坂下、黒目川沿い</p> <p>3. コメント：道路側を通るときこの川側の景色に気付かない人がわりと多い様なので、黒目川、この美しさを見てもらいたいと思い応募しました。</p>	<p>1. タイトル：夕焼の富士と高速道</p> <p>2. 撮影場所：新座市営墓園</p> <p>3. コメント：なし。</p>	<p>1. タイトル：静寂</p> <p>2. 撮影場所：睡足軒</p> <p>3. コメント：天気、時季、時間ベストに撮れました。</p>	<p>1. タイトル：春の野火止用水</p> <p>2. 撮影場所：本多緑道</p> <p>3. コメント：散歩に行く所です。</p>



<p>【44受付番号81-1 歴史文化】</p> 	<p>【22受付番号82-1 歴史文化】</p> 	<p>【8受付番号83-1 自然】</p> 	<p>【29付番号84-2 歴史文化】</p> 	<p>【30受付番号85-2 歴史文化】</p> 	<p>【35受付番号85-3 歴史文化】</p> 
<p>1. タイトル：半僧坊大祭（転読）</p> <p>2. 撮影場所：平林寺</p> <p>3. コメント：数多くの経典をパラパラと読む転読に興味をもった。</p>	<p>1. タイトル：光彩</p> <p>2. 撮影場所：平林寺境内</p> <p>3. コメント：早朝の霊気につつまれ、光の一瞬にふれました。</p>	<p>1. タイトル：ひまわりとゾウキリン</p> <p>2. 撮影場所：本多の森お花畑</p> <p>3. コメント：ひまわりを撮りに行ったら、ゾウキリンがおりましたので。</p>	<p>1. タイトル：緑に囲まれて</p> <p>2. 撮影場所：平林寺</p> <p>3. コメント：平林寺といえば紅葉が有名ですが、新しく葉をつけて生々とした木々に囲まれるこの時期も素敵だと思います。</p>	<p>1. タイトル：夜に映える</p> <p>2. 撮影場所：睡足軒</p> <p>3. コメント：ライトアップされた紅葉が幻想的でした。</p>	<p>1. タイトル：凌霄閣</p> <p>2. 撮影場所：平林寺</p> <p>3. コメント：「凌霄閣」の扁額が紅葉に負けじと光っていました。</p>

<p>【23受付番号86-1 まちなみ】</p> 	<p>【24受付番号86-2 まちなみ】</p> 	<p>【45受付番号87 まちなみ】</p> 
<p>1. タイトル：ふるさと小道</p> <p>2. 撮影場所：新座市野火止</p> <p>3. コメント：なし。</p>	<p>1. タイトル：川越街道</p> <p>2. 撮影場所：新座市野火止</p> <p>3. コメント：なし。</p>	<p>1. タイトル：野火止用水と遊ぼう</p> <p>2. 撮影場所：ふるさと新座館となりのじゃぶじゃぶ公園</p> <p>3. コメント：野火止用水を中心に広がる自然、街並は散歩をしていて気持ちがいい。野火止用水に住む生命や水の音に囲まれ、子供がすくすく育ちますように。</p>