



発刊にあたって

平成20年 3月

新座市長 須田 健治

現在、人々のまちへの関心は、身近な生活環境や居住環境の質に向けられています。

人によってイメージは異なりますが、誰もが生活していく上で、快適で潤いのある、住み心地のいいまちを求めていることに変わりはありませんので、このようなまちにするために今、まちの表情を豊かにする景観づくりの重要性がうたわれてきています。

景観とは、私たちが目にし、感じることできるまちや地域の表情を意味しています。

美しい、優れた景観は、地域全体のイメージを向上させ、住み続けたいと思う気持ちが高まるなど、市民のまちへの愛着を育みます。

本市には、平林寺境内林をはじめとする武蔵野の雑木林、柳瀬川や黒目川などの河川や広々とした畑など豊かな自然に恵まれた風景があります。また一方では、平林寺、野火止用水周辺など歴史と伝統を受け継ぐまちなみや低層の住みよい環境を有する住宅地、また駅前の商業地にあるまちなみ景観があります。

私たちは、これらのかけがえのない市民共有の景観資源を守り、育て、創出し次の世代に継承していく責務があります。

そこで、本市では、良好な景観の形成を図るため、市の景観づくりのマスタープランとなる新座市景観づくりビジョンを策定しました。

このビジョンは、景観緑三法の制定及び改正を受け、市の総合振興計画や都市計画マスタープラン等の関係計画と整合させる中で策定し、本市における総合的な景観づくりの方針を示しています。

ビジョンの策定に当たりましては、景観に関する基礎的調査などを行い、また、市民と行政のパートナーシップを重視したワークショップ方式を取り入れて、市の景観の現状や課題点などを整理し、その後、庁内検討委員会や新座市景観づくりビジョン策定委員会の皆様から出された様々な御意見等を踏まえて策定しました。

特に、雑木林とせせらぎのあるまちづくりを目指して観光都市にいざづくりを推進している本市にとりまして、このビジョンによる計画的な景観形成は大変重要なものとなります。

今後は、ビジョンに掲げた景観づくりの方針を計画的に推進していくことにより、ビジョンの中で掲げた基本理念である雑木林とせせらぎのある「住んでよし、訪れてよし」の美しく個性あるふるさと新座の景観づくりを進め、これを継承して参りたいと思いますので、市民の皆様のより一層の御理解と御協力をお願い申し上げます。

最後に、ビジョンの策定に当たりまして、貴重な御意見、御提言をいただきました新座市景観づくりビジョン策定委員会の皆様をはじめ、御協力をいただきました多くの皆様方に心から厚く御礼を申し上げます。

目次		
はじめに		
1	景観とは	1
2	景観づくりの必要性	1
3	新座市景観づくりビジョンの策定の趣旨	1
3-1	背景	1
3-2	新座市における景観づくりへの取組	3
3-3	ビジョン策定の趣旨	3
3-4	ビジョンの位置付け	4
3-5	ビジョンの見直し	4
3-6	ビジョンの構成	5
第1章	新座市の景観特性と課題	
1	新座市の景観の成り立ち	6
2	景観要素と特性	6
(1)	自然景観	6
(2)	歴史と文化の景観	7
(3)	まちなみ景観	8
3	景観づくりの問題点と課題	14
第2章	景観づくりの基本理念と目標	
1	基本理念	16
2	基本目標	16
第3章	景観づくりの基本方針	
1	基本方針の体系	17
2	骨格的な景観要素の位置付け	17
3	自然景観	20
3-1	緑地の景観	20
3-2	河川の景観	20
3-3	農地の景観	21
4	歴史と文化の景観	21
5	まちなみ景観	22
5-1	道路の景観	22
5-2	住宅地の景観	23
5-3	駅前・商業地の景観	23
5-4	まちかどの景観	25
5-5	工場の景観	26
5-6	公共施設の景観	26
第4章	地域の特性を生かした景観づくり	
1	住宅市街地ゾーン	27
2	平林寺・野火止用水周辺ゾーン	31
3	駅前商業地ゾーン	32
4	幹線道路沿道ゾーン	34
5	農地・緑地と住宅地ゾーン	35
6	河川沿いゾーン	36
第5章	景観づくりを推進するために	
1	(仮称)新座市景観条例の制定	41
2	景観法等を活用した景観づくり	42
2-1	景観法を活用した景観づくり	42
2-2	諸制度を活用した景観づくり	42
3	市民・地域の景観づくり活動の推進・支援	44
4	市内体制の確立	46
資料編		
1	上位計画等における景観の位置付け	47
2	新座市景観づくりビジョン市内検討委員会設置要綱	56
3	新座市景観づくりビジョン市内検討委員会委員名簿	57
4	新座市景観づくりビジョン策定委員会設置要綱	58
5	新座市景観づくりビジョン策定委員会委員名簿	59
6	新座市景観づくりビジョン策定の経緯(概要)	60
用語解説		61