

\*\*\*\*\*

## 新座市少年少女発明クラブ

<青少年><1>

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

### 【事業概要】

昭和63年に公益社団法人発明協会の承認を得て発足した新座市少年少女発明クラブの会員による年間を通じての活動で、内容は科学的な興味と関心を探求できる工作活動を主に毎月1回、テーマを決めて実施した。

4月の開講式から3月の閉講式まで全15回、カッターを使った紙工作に始まり、のこぎり、かなづち等を使った木工工作、ペットボトルを使った風車及びロケット作り、モーターを使った動く工作物の製作、LEDを使った電子工作を行った。様々な工作物の製作を通じてその難しさや原理原則を学ぶとともに、創造性の向上に資することができたのではないかと。

期間	令和4年4月9日～令和5年3月4日の土曜日（計15回）
対象／定員	市内在住の小学4～6年生／12人
参加者数	12人、延べ参加者数151人
参加費	年会費2,000円（保険・材料費）

### 【各回の事業内容】

回	月日	時間	内容
1	4月9日(土)	午前10時～正午	開講式・オリエンテーション
2	5月14日(土)	午前10時～正午	紙工作
3	6月11日(土)	午前10時～正午	木工工作Ⅰ（工作の基礎）
4	6月18日(土)	午前10時～正午	木工工作Ⅱ
5	7月9日(土)	午前10時～正午	ペットボトル風車工作
6	7月16日(土)	午前10時～正午	ペットボトルロケット工作
7	7月23日(土)	午後2時～4時	ペットボトルロケット実射
8	8月6日(土)	午前10時～正午	モーターを使った工作
9	9月10日(土)	午前10時～正午	創作やきもの
10	10月8日(土)	午前10時～正午	ストローハリコプター工作
11	11月12日(土)	午前10時～正午	プラスチック工作
12	12月10日(土)	午前10時～正午	クリスマスケーキ作り
13	1月14日(土)	午前10時～正午	電子工作
14	2月18日(土)	午前10時～正午	パソコン講座アルゴリズム入門
15	3月4日(土)	午前10時～11時	閉講式

\*\*\*\*\*

絵本とおなはしクラブ <青少年><2>  
～おはなし会と七夕のかざり作り～

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

【事業概要】

始めに、大型絵本や紙芝居の読み聞かせ、手遊びなどを楽しんだ。後半は笹の枝に自分の願い事を書いた短冊や、絵本の会「四季」の方々が用意してくれた七夕飾りをたくさん結び付け、持ち帰ってもらった。親子、祖父と一緒にのお子さんなど、楽しい時間を過ごしてもらえたようだ。



日時	令和4年7月2日(土) 午前10時30分～11時30分 (1時間)
対象/定員	市内在住の幼児/16人
参加者数	11人(親子5組)
講師	絵本の会「四季」

\*\*\*\*\*

夏休み子ども講座 <青少年><3>  
～タイルコースターを作ろう～

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

【事業概要】

たくさんのタイルの中から自分の好きな色や形のタイルを選んで、木枠の中にボンドで貼り付け、オリジナルのコースターを作った。デザインがすぐ決まった子や迷いながら納得するまでやり直す子など様々であったが、仕上げに白セメントで固定してもらい、全員素敵なコースターを仕上げることができた。



日時	令和4年7月23日(土) 午前10時～11時45分(1時間45分)
対象/定員	市内在住の小学1年生～6年生/20人
参加者数	14人
参加費	材料費250円
講師	埼玉土建一般労働組合新座支部 山中 茂男、廣間 隆太

\*\*\*\*\*

子ども理科実験講座 <青少年><4>  
～磁石でマジックタワーを作ろう～

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

【事業概要】

身の回りでたくさん使われている磁石の不思議な力を実験で学んだ。鉄粉を使って磁力の流れを確認したり、「引き付け合う力」と「退け合う力」を利用して、クルクルと回転するマジックタワーを作った。磁石は人間の歴史と大いに関わっていて、船の航海や現在のリニアモーターカーに利用されていること、さらにはオーロラが発生する仕組みについても説明された。



日時	令和4年7月30日（土）午前10時～11時45分 （1時間45分）
対象／定員	市内在住の小学3年生～6年生／20人
参加者数	13人
参加費	材料費300円
講師	一般社団法人ディレクトフォース 宮下 博文

\*\*\*\*\*

大人の電子工作～電子蛍の製作～ <成人><5>

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

【事業概要】

今回で4回目となる大人の電子工作は、光センサーにより、暗くなると青色LEDが点滅する電子回路（電子蛍）を製作した。ユニバーサル基板の上に、光センサー、LED、トランジスターなどの部品をはんだごてを使って固定したり、それぞれの部品を接続したりするたびに、実演しながら分かりやすく丁寧な説明があった。全員が時間内にLEDを点滅させることができた。参加者から「はんだ付けが面白かった」、「次回を楽しみにしている」など好評を頂いた。

日時	令和4年5月28日（土）午前10時～正午（2時間）
対象／定員	市内在住又は在勤の高校生以上の方／12人
参加者数	10人
参加費	材料費500円
講師	埼玉県立越谷総合技術高等学校教諭 横田 一弘

\*\*\*\*\*  
**クラフトバンド手芸講座～オリジナル** <成人><6>  
**ティッシュケースを作ってみませんか～**  
 \*\*\*\*\*  
 【畑中公民館】

【事業概要】

クラフトバンドを使い、今年度は花飾りのついたティッシュケースを作った。それほど大きい作品ではないが、ティッシュの取出口の部分や、花飾りを作る時は皆さん苦心されていたようだ。講師のほか3人のお手伝いの方が丁寧な指導をしてくれたお陰で、時間内に素敵な作品を仕上げることができた。

期間	令和4年6月7日・14日・21日の火曜日（計3回） （計6時間）
対象／定員	市内在住又は在勤の方／20人
参加者数	19人、延べ参加者数54人
参加費	材料費700円
保育人数	0人

【各回の事業内容】

回	日時	内容	講師
1	6月7日（火） 午前10時～正午	底面から編み始め、側面へ立ち上がるように編む	クラフトバンド認定講師 奥村 ひろ美
2	6月14日（火） 午前10時～正午	上面を編み、ティッシュの取出口を作成	
3	6月21日（火） 午前10時～正午	花飾り（バラ）を作り、バランスよく固定し、細部の微調整と仕上げ	



\*\*\*\*\*  
**パステルアート講座** <成人><7>  
**～優しいパステル画～**  
 \*\*\*\*\*  
【畑中公民館】

【事業概要】

パステルは、粉末の顔料を粘着材で固めたチョークのような画材で、美しい発色、柔らかな風合いで、複数の色を重ね合わせるにより、美しいグラデーションを簡単に表現することができる。描き方は、パステルで線を描いたり、塗ったり、指などで擦って着色する。

講師から絵は、見たとおり正確に模写することが大切で、基点・垂線・水平線を決め、正しい構図を直線で描き、デッサンの要領で面を捉え、それを立体的に仕上げていくとの説明があった。このとき、パステルで描いた直線は指で擦って、曲線にしながら立体感や影を意識しながら描いていくとの説明があった。

参加者からは、「パステルの良さを楽しく学ぶことができ、満足です」、「本格的なデッサンから教えていただき、とても勉強になった」、「明るく、優しく指導いただいた」などの感想があり好評だった。

期間	令和4年6月8日・15日・22日の水曜日 (計3回) (計6時間)
対象／定員	市内在住又は在勤の方／18人
参加者数	18人、延べ参加者数53人
参加費	材料費330円(3回分)

【各回の事業内容】

回	日時	内容	講師
1	6月8日(水) 午前10時～正午	セザンヌの現代技法により、光を捉えて黄色いりんごを描く。	パステルアート画家 森 志らベ
2	6月15日(水) 午前10時～正午	ベラスケスの古典技法により、影を意識しながら、赤いりんごを描く。	
3	6月22日(水) 午前10時～正午	特に構図、正確な形や位置を捉え、光と影を意識して、洋梨と葡萄を写実的に描く。	

\*\*\*\*\*

## アジア料理講座

<成人><8>

### ～一度は食べたい！おすすめアジア料理～

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

#### 【事業概要】

メニューは、「梅蘭風焼きそば」「トムヤムクン」「杏仁風ゼリー」の3種類を作った。終始楽しく分りやすく調理が行われた。参加者からは、「思っていたより簡単に作れ、エスニックの調味料もとても美味しかった」と大変好評であった。



日時	令和4年9月30日（金）午前10時～午後零時30分 （2時間30分）
対象／定員	市内在住又は在勤の方／12人
参加者数	10人
参加費	材料費800円
保育人数	2人
講師	合同会社食育クラブぐりーんぴーす 管理栄養士 木村 倫代

\*\*\*\*\*

## 蕎麦打ち講座 ～新蕎麦を打とう～

<成人><9>

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

#### 【事業概要】

講師のデモンストレーションで蕎麦打ちの作業を見た後、各テーブルに分かれ、受講生2人に講師1人が付き作業を進めた。蕎麦は三たて（挽きたて、打ちたて、茹でたて）ということで、新型コロナウイルス感染症の感染対策を行いながら、自分の打った新蕎麦を試食し、味と香りを楽しんだ。



日時	令和4年10月15日（土）午後1時～3時30分 （2時間30分）
対象／定員	市内在住又は在勤の方／10人
参加者数	10人
参加費	材料費1,000円
講師	新座手打ち蕎麦同趣会 代表 橘 廣

\*\*\*\*\*  
**中国の歴史を知ろう** <成人><10>  
 \*\*\*\*\*  
 【畑中公民館】

【事業概要】

4回目の開催で、これまで中国の近代史を様々な視点から学んできた。今回は講師の専門である孫文を中心に、日本との関わりを学んだ。孫文は、日本に亡命も含め10年近く滞在しており、その間多くの日本人との交流があった。しかし、内戦や日中戦争が起こる混迷の時代を迎え、孫文の日中友好の夢は実現しなかった。過去の歴史を学ぶことが現在の世界情勢について思いを巡らす一考になれば幸いとの講師の思いが伝わってくる講座となった。

期間	令和4年10月6日・13日の木曜日（計2回）（計4時間）
対象／定員	市内在住又は在勤の方／20人
参加者数	19人、延べ参加者数35人

【各回の事業内容】

回	日時	内容	講師
1	10月6日（木） 午前10時～正午	辛亥革命は明治維新から学ぶ	元明治学院大学教授 横山 宏章
2	10月13日（木） 午前10時～正午	日本が大好きな孫文	



\*\*\*\*\*  
**「日本事物誌」を読む** <成人><11>  
**～イギリス人の目から見た明治日本～**  
 \*\*\*\*\*  
【畑中公民館】

【事業概要】

「日本事物誌」は、幕末から明治初期にかけて日本という国の様子がバジル・ホーン・チェンバレンによって、事細かに綴られたもので、「算盤（Abacus）」から「動物学（Zoology）までをアルファベット順に配列し、言葉巧みに事物百般を説く小事典となっている。

チェンバレンは、日本の歴史、古典の研究を始め、日本の文化や風習、社会・家族構造、国民性の観察などにより、日本及び日本語に関する正確な知識と認識を持ち合わせた人物であった。「日本事物誌」は、イギリス人であるチェンバレンの主観的理解を通して翻訳したもので、私たち日本人には気付くことのない視点で紹介することで、日本を始め世界的にも魅力的な読み物となっている。

期間	令和4年11月15日～12月6日の毎週火曜日（計4回） （計8時間）
対象／定員	市内在住又は在勤の方／30人
参加者数	21人、延べ参加者数78人

【各回の事業内容】

回	日時	内容	講師
1	11月15日（火） 午前10時～正午	「秘伝」は、奥義、秘術として宗教に限らず芸術、剣術、遊戯にあり、「一子相伝」の秘密として守られた。	学習院大学講師 林 東洋
2	11月22日（火） 午前10時～正午	日本人の肉体的特質は、「ベルツ博士」の論文や医者が説いたものを引用して解説した。	
3	11月29日（火） 午前10時～正午	日本人の精神的特質は、長所・短所を日本に滞在した他の外国人の記述（意見）を紹介した。	
4	12月 6日（火） 午前10時～正午	「首都」では、奈良・京都・鎌倉・東京の名所などを紹介した。	

\*\*\*\*\*  
**七宝焼き体験講座～世界で一つだけ** <成人><12>  
**の自分のアクセサリーを作る～**  
 \*\*\*\*\*  
 【畑中公民館】

【事業概要】

七宝焼きの制作工程は、素地（銅板）の凹面を裏引き後、酸で洗浄し、化学のり（CMC）を付け、好みの釉薬（ガラス質）を盛り、電気炉で焼き付けます。七宝焼きは、釉薬の盛り方、窯の温度、焼く時間によって同じ色の釉薬を使ってもそれぞれ焼き上がりの色（発色）が異なり、二度と同じ物ができません。

焼成を終えて窯から取り出し、冷めてくると、艶のある発色の美しい色鮮やかなブローチが出来上がりました。

日時	令和4年9月15日（木）午前10時～正午（2時間）
対象／定員	市内在住又は在勤の方／12人
参加者数	12人
参加費	材料費800円
講師	秋宝会（畑中公民館活動団体）北地 恭子

\*\*\*\*\*  
**美術講座～MOMASコレクション** <成人><13>  
**で楽しむ近現代美術～**  
 \*\*\*\*\*  
 【畑中公民館】

【事業概要】

この講座は、埼玉県立近代美術館から講師を迎え、展示する近現代美術を中心に歴史を交え、絵画を楽しむコツを紹介してもらい、実際に美術館の展示作品を鑑賞していたが、今回はコロナ禍で鑑賞は中止となった。

今年度は、2022年第3期展に展示したピカソの「静物画」、上田薫のリアリズム絵画「ジェリーにスプーン」、「なま玉子」、戸谷成雄の彫刻「森」シリーズなどの作品のほか、黒川紀章が初めて設計した当該美術館について説明を受けた。

日時	令和5年2月22日（水）午前10時～11時30分 （1時間30分）
対象／定員	市内在住又は在勤の方／30人
参加者数	20人
講師	埼玉県立近代美術館 教育・広報担当 溝井 若菜



\*\*\*\*\*

## ボクシング入門講座

<成人><15>

～ボクシングエクササイズでいい汗流そう！～

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

### 【事業概要】

元プロボクサーの経歴を持つ新座市職員を講師に迎え、ボクシングの入門講座を開催した。1回目に畑中公民館で基礎練習をし、2回目にはボクシングジムへ行き、サンドバッグやリングに入ってミット打ちを体験した。経験者が2人いたが、他の方は女性を含む初心者で革製の本物のグローブを着けてもらい、構え方、ジャブやストレート、サンドバッグの叩き方などの指導を受け、本格的な体験ができたようだ。

期間	令和5年3月11日・18日の土曜日（計2回）（計4時間）
対象／定員	市内在住又は在勤のおおむね60歳までの方／10人
参加者数	8人、延べ参加者数15人

### 【各回の事業内容】

回	日時	内容	講師
1	3月11日（土） 午前10時～正午 畑中公民館にて	準備運動とストレッチ運動、ボクシングの動き、パンチの打ち方、よけ方、HIITの説明と実習、ダイエット講座、フリータイム	新座市職員 渡邊 宏 （元プロボクサー） 田巻 匠
2	3月18日（土） 午前10時～正午 ボクシングスタジオ1020にて	準備運動、リングに入ってミット打ち、サンドバッグ体験、ダイエット講座、フリータイム	



\*\*\*\*\*

## 手作り味噌講座

<成人><16>

### ～有機大豆を使って寒仕込みの味噌作り～

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

#### 【事業概要】

大豆は長時間水に浸しておくことが必要なため、前日から人数分の大豆を丁寧に水洗いし、たっぷりの水に浸して準備した。当日は一人分ずつ圧力鍋で大豆を炊き上げるため、時間に注意しながら講師やサークルの方々が大豆の潰し方や混ぜる麴こうじについて適切にアドバイスしてくれた。雑菌が入らないよう器を焼酎で消毒し、出来上がるのを楽しみに持ち帰った。



日時	令和5年2月25日(土) 午前10時30分～正午 (1時間30分)
対象/定員	市内在住又は在勤の方/12人
参加者数	12人
参加費	材料費1,300円
講師	味噌作り会 山村 七海子

\*\*\*\*\*

## 人権学習

<一般><17>

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

#### 【事業概要】

日常生活における差別や偏見について考え、意識を持っていくことを目的として実施する。

毎年、利用者懇談会の会議終了後に人権問題に関するDVDを視聴していたが、今年度も、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止対策として長時間の会議を避けるため、代替事業として人権啓発冊子「人権ア・ラ・カルト」を配布した。

日時	令和4年6月4日(土) 午前10時30分～11時(30分)
対象/定員	公民館サークルの代表/50人
参加者数	49人

\*\*\*\*\*

## 足の健康と靴選び

<一般><18>

～いつまでも元気に歩きたい！シューフィッターがアドバイス～

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

### 【事業概要】

いつまでも健康に歩くために、足と靴について考える講座を企画した。

「片足立ち」や「しゃがむ」動作などで自分の足年齢を知ることから始まり、正しい靴の履き方や靴選びのポイントを学んだ後、足寿命を延ばすための足指体操を全員で行った。参加者は、足や靴選びに悩みを抱えている方がほとんどで、講師はたくさんの質問に分かりやすく答えていた。

期間	令和4年4月20日・27日の水曜日（計2回）（計4時間）
対象／定員	市内在住又は在勤の方／20人
参加者数	23人、延べ参加者数45人

### 【各回の事業内容】

回	日時	内容	講師
1	4月20日（水） 午後1時30分～ 3時30分	「足と靴の基礎知識を学ぶ」 ・足ってこんなにすごい・足年齢 チェック・靴購入時に見るポイント ・靴の正しい履き方・3分エクササイズ・足指運動	一般社団法人 足と靴と健康協議 会（FHA）認定 講師
2	4月27日（水） 午後1時30分～ 3時30分	「足を大事に！足寿命を長くする」 ・靴のサイズ表記について・外反母 趾の靴選びポイント・脚と足の関係 ・靴のお手入れ方法・3分エクササイズ・足指運動	岡田 絵美



\*\*\*\*\*  
**つまみ細工で作るうさぎの雛飾り** <一般><19>  
 ～絹地を使いフォトフレームに飾り付け～  
 \*\*\*\*\*  
 【畑中公民館】

【事業概要】

伝統技法であるつまみ細工で、来年の干支であるうさぎの雛飾りを作る講座を企画した。布地は講師が長年収集されていた貴重な布地（古布）を提供していただき、質感の良い作品に仕上げることができた。ピンセットを使ってフォトフレームに貼り付ける細かい作業で、参加者によって進み具合に差が出ることもあったが、講師が一人一人丁寧に指導してくれたお陰で素敵な作品に仕上がった。

期間	令和4年11月18日・25日の金曜日（計2回） （計4時間）
対象／定員	市内在住又は在勤の方／10人
参加者数	10人、延べ参加者数20人
参加費	材料費500円

【各回の事業内容】

回	日時	内容	講師
1	11月18日（金） 午前10時～正午	パーツの確認と切り出し フォトフレームに下地貼付け	つるしびな講師 三ツ矢 美代子
2	11月25日（金） 午前10時～正午	うさぎ、ぼんぼりなどの貼付け と仕上げ	





\*\*\*\*\*

## 親子料理講座

<一般><21>

### ～節分の恵方巻とお菓子を作ろう！～

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

#### 【事業概要】

節分にちなんで、子どもでも簡単に作れる恵方巻、マフィン、きな粉入りのクッキーを作った。恵方巻は、海苔で巻いた太巻きの上からさらに薄焼き卵で巻き、その上に切ったのりで鬼のパンツをイメージした模様を付けた。また、焼き上がったマフィンには、チョコペンで鬼の顔を書き、それぞれ個性あふれる作品に仕上がった。親子料理でも子どもが中心に作れるよう調理方法が工夫されて、「とても楽しかった」「また来たい」という感想が聞かれた。



日時	令和5年1月28日(土) 午前10時～正午(2時間)
対象/定員	市内在住の小学生とその保護者/8組16人
参加者数	4組8人
参加費	材料費1,000円
講師	ままごとキッチン 前田 純子

\*\*\*\*\*

## 歴史街歩き

<高齢者><22>

### ～上野公園・寛永寺・東照宮を巡る～

\*\*\*\*\*

【畑中公民館】

#### 【事業概要】

歴史街歩きは、高齢者を対象として、公民館で事前学習を実施した後、館外で歴史的に関係のある場所を訪ねて解説を聴き理解を深める講座で、今回は歴史と文化の地・上野について学んだ。上野恩賜公園は、さくらの名所としても有名で、開花時期は大勢の花見客が訪れ、夏には不忍の池に蓮の花が覆われる。また、公園内には、美術館、博物館、動物園等の文化施設が点在している。

上野公園一帯は、江戸時代に天海僧正によって、江戸城の鬼門（丑寅の方角）を封じるため、天台宗東叡山寛永寺が創建され、後に徳川将軍家の菩提樹として広大な敷地が広がっていた。しかし、戊辰戦争により、彰義隊の戦い（上野戦争）の戦場となり壊滅的な打撃を受け、明治維新後、寺領は政府に没収された。

今回の歴史街歩きは、上野公園の西郷隆盛像前に集合し、彰義隊の墓、清水観音堂（歌川広重浮世絵：月の松）、天海僧正毛髪塔、寛永寺、五重塔、東照宮、開山堂（両大師：元三大師＝慈恵大師良源と慈眼大師＝天海僧正を祀る。）、上野戦争の砲弾の跡が残る池田屋敷表門（黒門）など30か所を巡り、日暮里駅まで落伍者もなく約3時間30分かけて歩き切った。

講師の説明も分かりやすく、参加者は熱心に話を聞いたり、写真を撮ったりして、紅葉が始まった上野公園の散策を最後まで楽しんでいた。

期間	令和4年12月6日（火）・14日（水）（計2回） （計4時間30分）
対象／定員	市内在住又は在勤の60歳以上の方／15人
参加者数	15人、延べ参加者数30人

#### 【各回の事業内容】

回	日時	内容	講師
1	12月6日（火） 午後1時～2時30分	歴史と文化の地、上野を学ぶ。 （公民館で事前学習）	学習院大学講師 林 東洋
2	12月14日（水） 午後1時～4時	上野公園・寛永寺・東照宮を散策する。 （現地学習）	

\*\*\*\*\*  
**シニア向けスマートフォン入門講座** <高齢者><23>  
 \*\*\*\*\*  
 【畑中公民館】

【事業概要】

高齢者を対象にICT活用支援を目的として、スマートフォンの基本操作及び便利な機能を学び、今後の生活にいかすための講座を開催した。KDDI株式会社の社会貢献事業である。

スマートフォンを実際に操作しながら、スマホの基本操作、電話のかけ方、カメラの使い方、文字入力機能のほか、アプリを起動して地図検索やインターネットを活用してホームページ、天気予報、観光地・名所などの検索方法を学んだ。

日時	令和4年10月12日（水）午後1時30分～3時30分 （2時間）
対象／定員	市内在住又は在勤のおおむね70歳までの方／20人
参加者数	8人
講師	スマホアドバイザー（KDDI認定講師）