

会 議 録

会 議 の 名 称	令和5年度第3回新座市文化財保護審議委員会
開 催 日 時	令和5年12月14日(木) 午前・ 午後 2時00分から 午前・ 午後 4時00分まで
開 催 場 所	新座市役所本庁舎2階 202会議室
出 席 委 員	根岸茂夫、岩崎信丈、本間暁、柳正博、松竹寛山
事 務 局 職 員	教育総務部長 齋藤寿美子 教育総務部副部長 金子啓一 歴史民俗資料館長兼学芸員 川端真実 歴史民俗資料館・文化財係長兼学芸員 川畑隼人 同館主任兼学芸員 笹川紗希 同館主事兼学芸員 高橋美希
会 議 内 容	1 開会 2 挨拶 3 議題 (1) 平林寺境内林の現状変更について (2) 指定候補文化財について (3) 諸報告 ア 新座市史掲載資料に関する所在確認の実施について イ 野火止用水の整備について (4) その他 4 閉会
会 議 資 料	<ul style="list-style-type: none"> ・ 次第 ・ 国指定天然記念物現状変更等許可申請書…資料1 ・ 指定候補文化財一覧(令和5年12月現在)…資料2-1 ・ 平林寺半僧坊大権現について(メモ)…資料2-2 ・ 祭礼指定事例…資料2-3 ・ 新座市史掲載資料に関する所在確認の実施について…資料3
公開・非公開の別	① 公開 2 一部公開 3 非公開 (傍聴者 0人)
欠 席 委 員	宮瀧交二

1 開会

2 挨拶 (根岸委員長)

3 議題

(1) 平林寺境内林の現状変更について

平林寺境内林のナラ枯れについて、資料1に基づき事務局から経過を説明した。

<審議内容>

委員からの意見

- ・ 平林寺のナラ枯れの被害は今年度、新座の自然環境問題で一番大きな問題の一つであり、対策を立てなければいけない。
- ・ ナラ枯れの現状について調査を行ったところ、全体として4割ほどの個体は既に枯死している可能性が高いことが分かった。現状変更申請をし、その後補植、完了届という形にすべきと思う。
- ・ 再来年、平林寺は開創650年になり、大きな節目と考えている。それに伴い、惣門の改修と受付辺りの整備を考えており、新しい第一歩を踏み出そうとしている。ここに来て問題が出てきたのは良いことであり、しっかりとやっていきたい。
- ・ ナラ枯れの被害を受けた木から転移するのを阻止するのはいろいろあるが、なかなか効果的な方法はなく、広がってしまうと全ての木に対策をするのは難しい。切った後に元の森林に戻そうとすると、かなり手がかかる。
- ・ 現状変更の範囲については、所有者の意向もあり、決めたところで事後調整するという形で、まずは申請書を出す形にしたらどうか。後日、委員に明確な範囲については報告いただきたい。

<審議結果>

一同了承

(2) 指定候補文化財について

資料2に基づき、事務局から説明した。

<審議内容>

委員からの意見

- ・ 指定候補文化財は前々から多く挙げられ、この表を基に検討することは以前から話があった。今回、野火止用水陣屋堀築堤の遺構と新規の平林寺半僧坊の指定をどうするか。
- ・ 野火止用水陣屋堀築堤遺構については、すでに何度か審議し、指定の方向性は決まっているため、来年度の指定に向けて最優先に進める。
- ・ 半僧坊の指定の方法について、明治以降に創建され、お祭りもそれ以降に始まっていることから比較的新しい事例である。東村山市の『浦安の舞』のような新しい例もあり、これと比べると半僧坊の雅楽の方が100年以上やって定着している。
- ・ 保存会として地域の関わる余地があるのであれば、担い手が今後確保できるか、その辺も見つめていけたらよいと思う。お寺の場合、檀家で保存会のようなことができればよいと思う。
- ・ 最近、お寺の除夜の鐘は地元の人ほとんど来ず、他所から来る人が多い。また高

齢者が多いため、夕方や夜は危険だからと昼間につくお寺も出てきている。

- ・ 大和田氷川神社はだか神輿は、外部から神輿を担ぐ人を募集して人口面で継承する考え方も一つある。外部に呼び掛ければ、浅草の三社祭ではないが、関心がある外国人などが担ぎたいと来るはずだ。
- ・ 半僧坊の指定は今後、埼玉県の市町村の中で参考になると思う。一度、委員が祭りを拝見し、様子を知り調査をした上でどのように指定していくかを決めた方が良く思う。見学をしたうえで、指定名称を決めることもできる。
- ・ 無形民俗文化財の場合、例えば『平林寺半僧坊』ではなく『平林寺半僧坊のお祭り』のような言い方になると思う。他の市町村でも指定名称はあまりなじみがないが、地域の人の関わりが前面に出るような名称という気がする。

< 審議結果 >

一同了承

(3) 諸報告

ア 新座市史掲載資料に関する所在確認の実施について

資料3に基づき、事務局から説明した。

< 審議内容 >

委員からの意見

- ・ 所在確認アンケートのまだ全部の回答が来たわけではないが、新座の所在不明の割合は激しく、都市化が大きく関わっている気がする。やはり大きな問題であり、なおさらマイクロフィルムや CH 本が重要になってくると思う。そこを合わせながら、対策を立てる必要がある。
- ・ 先日、歴史民俗資料館からアンケートが来て、我が家では資料を大事にしていると言っていた方がいた。家を新しくする際に捨ててしまう人が多いと思う。
- ・ 映像記録などは昔、文化庁の補助で16ミリフィルムを使用していた。今では機材がないと思う。その後は VHS、ベータになり今は CD である。やはり、その都度媒体が変わるごとに移し替えておかななくてはいけない。数が少なければすぐに終わるが、膨大な量があると時間もお金もかかる。
- ・ ひとまず現状を把握してもらい、確認できたものだけでも、きちんと調査・報告をしてほしい。今後は資料館のような場所が、地域の資料をきちんと保存する体制を作る必要があると思う。
- ・ 現在、昔の場所に住んでおらず、所在が分からなかった人が別の場所に住んでいるということがある。それと同時に、指定当時に申請をした古文書の紛失や流出が起きている。本当は、今ここでやっているような追跡調査ができるのが一番良い。
- ・ 資料は貴重ではあるが、金にはならないというべきだ。何か貴重と言われ、もしかしたら売れるのではと思われてしまっても困ってしまう。市のためをお願いします、などはっきりと言わないとわからない。
- ・ 文化財指定を断る場所もあり、地方の大きな家で文化財になるよりも、民間の会社に連絡して、何か適当に改装して使ってもらった方がいいという、そのような動きも出ている。

< 審議結果 >

一同了承

イ 野火止用水の整備について

事務局から新座駅南第2土地区画整理事業地での野火止用水の整備について、埼玉県教育委員会への手続きが完了したことや、市議会に提出されていた陳情の取り下げについて報告した。

< 審議内容 >

委員からの意見

- ・ 草が生えたら刈るなど、発生する度に何か対策を考えておいた方が良いと思う。逆に言えば、それだけ市民の方や団体が関心を持って野火止用水に関わってくれることはありがたい。
- ・ 別の課と情報をどこかで共有しないといけない。
- ・ せっかく、関心を持ってきたところだ。もう少し産業観光協会などと協力してもらい、うまく要所を挙げてもらえるとありがたい。
- ・ 本来であれば、団体と文化財保護審議委員が一度会い、団体が望むような野火止用水とはどのようなものか、意見を交わしてもいい気がする。
- ・ 市民との意思相通は非常に重要で、市民が何を考えているのか、やはりこちらでも知っておく必要があると思う。もし機会があれば、今のようなことを考えていただきたい。

< 審議結果 >

一同了承

(4) その他

- ・ 次回の文化財保護審議委員会の日程について
上記について事務局が説明した後、委員から発言がある。

< 意見 >

- ・ 12月17日に「川でつながる発表会」というイベントが歴史民俗資料館等で行われる。今回、17日に妙音沢を見学するというので、先日どのような状況か見に行った。
- ・ 昔、水辺の土手の所に、小さな石仏がたくさん並べられていた。その後、上に住宅ができて、子どもの遊び場になったことで、石仏を埋めてしまったので、前に掘り出し、昔のように水辺の方に並べて復元できないか、というようなことを話した経緯がある。
- ・ 朝霞で代官水という湧き水が指定されていたはずだ。片山では湧き水が長い間出ていたことから、早くから開発行為が行われ、片山荘という荘園ができています。
- ・ 鎌倉時代には湧き水や黒目川のおかげで、野火止よりも早くに開発されている場所である。そのような歴史的な問題と地形の特徴を考えるのも良い。
- ・ せっかくの観光資源をただ見ているだけである。そのような自然環境は知らぬ間に開発されてしまい、妙音沢は3.3ヘクタールも土地があるので、何かいかす方法を考えた方が良い。
- ・ 天然記念物の平林寺境内林のナラ枯れが非常に大変で、片手間にやるようなことではとても手に負えないような状態である。
- ・ 雑木林を新座としてどうしていくか、環境や生活部分、あるいは特徴や歴史的、文化的にどのように考えるのか。また、今の生活と調和させていくというところは重要な問題であると思う。
- ・ 現在、大学入試や就職試験では、どのような社会活動やボランティア、個人としてはどのように考え行動したかを聞かれる。そのような中で環境の問題や雑木林、水の価値などを話せば良い点数が付くと思われる。
- ・ 市内の学校に呼び掛けるなど、教育機関と教育委員会で連携してうまくやってほしい。

4 閉会