

高一

三宅珠音

それらの夏の日々、一面に薄の生い茂った草原の中で、お前が立ったまま熱心に絵を描いていると、私はいつもその傍らの一本の白樺の木蔭に身を横たえていたものだった。そうして夕方になつて、お前が仕事をすませて私のそばに来ると、それから一ぱらく私達は肩に手をかけ合つたまま、遙か彼方の、縁だけ茜色を帶びた入道雲のむくむくした塊りに覆われて、いる地平線の方を眺めやつていたものだった。ようやく暮れようとしかけているその地平線から、反対に何物かが生れて来つつあるかのように：

高一

林崎梨美

それらの夏の日々、一面に薄の生い茂った草原の中で、お前が立ったまま熱心に絵を描いて、いると、私はいつもその傍らの一本の白樺の木蔭に身を横たえていたものだった。そうして夕方になつて、お前が仕事をすませて私のそばに来ると、それから一ぱらく私達は肩に手をかけ合つたまま、遙か彼方の、縁だけ茜色を帶びた入道雲のむくむくした塊りに覆われて、いる地平線の方を眺めやつていたものだった。ようやく暮れようとしかけているその地平線から、反対に何物かが生れて来つつあるかのように：